

СОУ Гимназија „Добри Даскалов“ Кавадарци



ПРОГРАМА

ЗА ОРГАНИЗАЦИЈА И РЕАЛИЗАЦИЈА НА УЧИЛИШНИТЕ
ЕКСКУРЗИИ ЗА УЧЕНИЦИТЕ ОД СОУ ГИМНАЗИЈА „ДОБРИ
ДАСКАЛОВ“ КАВАДАРЦИ ВО УЧЕБНАТА 2019/2020 ГОДИНА

Стручен тим за подготовка на

Програми за екскурзии

Дир. _____

Кавадарци, 2019

Содржина

1. Вовед.....стр.3
2. Програма за изведување на стручно – истражувачка екскурзија со учениците од прва година.....стр.4
3. Програма за изведување на завршна екскурзија за учениците од III година.....стр.6

ВОВЕД

Согласно Годишната програма за работа на СОУ Гимназија „Добри Даскалов“ Кавадарци, како и Правилникот за начинот на изведување на ученичките екскурзии на учениците од средните училишта, од страна на стручниот тим за изготвување на програми за екскурзии донесена е Програма за изведување на ученичките екскурзии за учебната 2018/2019 год.

Во Програмата се опфатени:

1. Воспитно-образовни цели,
2. Задачи;
3. Содржина на активности;
4. Раководител, наставници, ученици;
5. Времетраење;
6. Локации за посета и правци на патување
7. Техничката организација, и
8. Начин на финансирање.

За подготовките од стручно-педагошки и техничко-организационен и безбедносен карактер и изведување на екскурзиите и другите слободни активности во училиштето се грижи стручниот тим формиран со Одлука од Училишен одбор.

Согласно Правилникот за реализација на училишните екскурзии оделно мислење даваат Советот на родители и БРО, освен за екскурзиите предвидени со член 7 од правилникот. Програмата се презентира пред Училишниот одбор кој дава своја согласност и има целосен увид во организацијата, избор на агенција и реализацијата на екскурзиите.

Учениците кои нема да учествуваат во екскурзијата, согласно Правилникот училиштето ќе им организира настава.

ПРОГРАМА ЗА ИЗВЕДУВАЊЕ НА СТРУЧНО - ИСТРАЖУВАЧКА ЕКСКУРЗИЈА СО УЧЕНИЦИТЕ ОД ПРВА ГОДИНА

1. Воспитно-образовни цели на ученичката екскурзија:

Пред се социјализација и дружење меѓу децата, едукација и забава. Да се подобри дружењето помеѓу учениците и надвор од училиште, да се развијат позитивни навики за соживот. Да се стекнат нови знаења, да се збогатат оние што веќе ги знаат од училиште со тоа што ќе можат одблиску да се запознаат со убавините, спомениците, природниот свет и друго.

2. Задачите на ученичката екскурзија се остваруваат преку:

Развивање интерес за природата и градење еколошки навики, градење чувство за патриотизам, толеранција и соживот, поттикнување и манифестирање на позитивни емоции, развивање позитивен однос кон националните естетски вредности, социјализација, рекреација и создавање навики за здрав живот.

3. Содржини и активности:

Посета и разгледување на градот Охрид, стариот град, античкиот театар, Плаошник и Самоиловата тврдина. Посета на Струга, Вевчански извори, Св. Наум, Хераклеа;

Македонија земја со богата историја. Македонија земја со неброени споменици на религијата. Наша најубава земја која ја откриваме преку книгите во училиште, но и преку овие екскурзии би сакале да ја видиме и почувствуваме нејзината убавина. Во оваа дводневна екскурзија би сакале да ја посетиме Западна Македонија и да престојваме една ноќ во бисерот Охрид.

4. Раководител, наставници, ученици:

Раководител на екскурзијата: __Наташа Матакова_____;

Одговорни наставници: Класни раководители на I година

Учесници во екскурзијата: Учениците од I (прва) година и класните раководители;

Број на ученици: околу 130 односно _75_%

5. Времетраење на екскурзијата:

2 дена (еден работен ден и еден неработен ден).

Време на изведување на екскурзијата: Мај 2020 година;

6. Правци на патување: Кавадарци - Струга - Охрид - Битола – Кавадарци,

Локации за посета:

Предлог агенда за изведување на екскурзијата:

1 ден

- поаѓање од Кавадарци;
- посета на Вевчанските извори;
- посета на Струга
- посета на Плаошник, Самоиловата тврдина, Музеј куќата на Робевци;
- разгледување на градот и ноќевање во Охрид;

2 ден

- поаѓање од Охрид;
- посета на Музејот на коските, посета на црквата „Св.Наум“;
- посета на Хераклеа во Битола;
- пристигнување во Кавадарци

При посетата на овие локалитети, учениците со предавања од страна на стручни лица и наставниците ќе се запознаат со природните, историски, географски и културни одлики во овој регион што ќе придонесе за збогатување на знаењата на учениците преку негување на традицијата, запознавање на природните богатства на нашата земја и нивно културно издигнување во општествениот сиситем на живеење.

Напомена: Бидејќи се работи за подолга релација во зависност од динамиката на патувањето, агендата може да претрпи мали измени.

7.Техничка организација: Согласно Правилникот за начинот на изведување на училишни екскурзии за учениците од средните училишта, училишната комисија формирана со одлука на Училишниот одбор, ќе ги превземе сите потребни постапки за реализација на истата. (Патувањето ќе биде со современи автобуси кои ги исполнуваат потребните стандарди.)

8.Начин на финансирање: Екскурзијата ја финансираат родителите на учениците во целост.

Програма за изведување на завршна екскурзија за учениците од III година

Врз основа на Годишната програма за работа на училиштето за 2019/2020 година, за учениците од III година, предвидена е повеќедневна екскурзија со општ воспитно-образовен карактер која треба да ги задоволи следните:

ЦЕЛИ:

Училишната екскурзија наменета за учениците има за цел проширување на знаењата, примена на вештини и ставови преку непосредно запознавање на појавите, природните убавини, културно-историските знаменитости на поблиската и пошироката заедница и добивање сознанија за одделни подрачја од животот и работата на луѓето. Како специфична организациска форма во многу нешта е незаменлива во поглед на остварувањето на одредени цели и задачи на училиштето.

Формираните претстави и поими во текот на учењето се највпечатливи преку директен контакт со предметите и појавите т.е кога предметите и појавите се набљудуваат и проучуваат во нивните вообичаени природни услови, односно кога на ученикот му се демонстрираат во нивната природна димензија.

ЗАДАЧИ:

- развивање интерес за природата и градење еколошки навики;
- запознавање со културата и начинот на живеење на луѓето во одделни земји;
- рекреација и создавање навики за здраво живеење;
- развивање позитивен однос кон националните, културните и естетските вредности;
- социјализација, колективна заштита и стекнување искуство за осамостојување и грижа за себе.

Учесници на екскурзијата: Ученици од III година од СОУ Гимназија „Добри Даскалов“ – Кавадарци.

Раководител на екскурзијата: Блашко Клинчаров

Организатори на екскурзијата: Класни раководители од III година

Време на изведување на екскурзијата: период од 4 мај до 15 мај, 2020 година

Времетраење на екскурзијата: 6 (шест) дена, со 4 (четири) Ноќевања: Венеција (Лидо Ди Јесоло) (1 ноќевање), Рим (2 ноќевања) и Фиренца (1 ноќевање)

Правци на патување: Кавадарци - Венеција - Верона - Рим – Ватикан - Фиренца - Постојна – Плитвички езера - Кавадарци

Локации за посета:

Венеција: Плоштадот и црквата Св. Марко, Мостот на воздишки, Дуждевата палата, многубројните канали, мостот Риалто.

Верона: Арената, куќата и гробот на Јулија, споменикот на Данте Алигиери, црквата Марија Антика, плоштадот Бра, Ербе и Дел Сињори.

Рим: Шпански скали, Колосеумот, Фонтана ди Треви, црквата Св.Јован Латерански, плоштадот Пополо, Навона и плоштадот на цвеќето, Пантеон, статуата на римската волчица, устата на вистината, театарот Марчело, циркусот Максимус, пешачката зона Виа дел Корзо.

Ватикан: Црквата Св. Павле, Св. Петар и ватиканските музеј со позната Систинска капела.

Фиренца: Галерија Уфици, Палата Медичи, мостот Векио, Катедралата со крстилницата, палата Пити.

Постојна: Постојнска Јама. (системот од пештери).

Плитвички езера: Национален парк

Предлог агенда за изведување на екскурзијата:

- Поаѓање од Кавадарци;
- Патување преку Србија, Хрватска, Словенија
- Посета и разглед на Венеција;
- Посета и разглед на Верона;
- Посета и разглед на Рим и Ватикан;
- Посета и разглед на Фиренца;
- Посета и разглед на Постојна;
- Посета и разглед на Плитвички езера;
- Поаѓање и пристигнување во Кавадарци.

Преку посета на **Венеција** учениците ќе стекнат визуелни искуства за културно-историските знаменитости во готски стил, градби од времето на хуманизмот и ренесансата, како и периодот на барок.

Венеција е град во северна Италија познат по туризмот и индустријата и е главен град на регионот Венето, градот се протега преку 117 мали острови во мочурливата Венецијанска лагуна долж Јадранското Море. Зградите на Венеција се изработени на тесно поставени дрвени столбови, кои биле увезени од внатрешноста на земјата, (под вода, во отсуство на кислород, дрвата не се распаѓаат. Се скаменуваат како резултат на постојаниот проток на богата минерална вода околу и низ неа, така што станува камена структура). Столбовите навлегуваат во помек слој од песок и кал додека да стигнат до многу поцврстиот слој на збиена глина. Поголемиот дел од дрвото за столбовите било сечено во западниот дел на Словенија, во два региона во Хрватска, Лика и Горски Котар и јужно од Црна Гора. Повеќето од овие столбови се недопрени по векови поминати под вода. Темелите се ставени на овие столбови и зградите од тули или од камен се наоѓаат над овие потпори. Зградите често се под закана од плима која доаѓа од Јадранското Море помеѓу есен и рана пролет.

Венеција е позната по својата работа со декорирано стакло, познато како Венецијанско стакло. Тоа е светски прочуено поради тоа што е шарено и вешто направено. Венеција е една

од најважните туристички дестинации во светот, поради тоа што градот е еден од најголемите и најубавите градови на уметноста во светот.

Верона е вториот град по големина после Венеција. Верона светски е позната како место каде што се одвива Шекспировата драма „Ромео и Јулија“.

Римската арена во Верона од 1 век е една од најголемите и најдобро сочуваните. Можела да прими 22.000 гледачи, а и денеска се користи за разни приредби. Во Верона, покрај останатото, секоја есен се одржува и најголемиот светски саем на Каменот.

Верона е град со голема историја. Во градот се сочувани неколку антички градби (арени, градски капији). Иако античка Верона немала исклучително значење меѓу староримските градови, во Верона останале многу солидно сочувани градби, арени и неколку градски капији.

Рим- синоним за романса. Рим се смета за еден од најубавите антички градови во светот. Содржи огромни количини од бесценети уметнички дела, палати, музеи, паркови, цркви, градини, базилики, храмови, вили, плоштади, театри и други места воопшто. Рим е еден од најважните туристички дестинации во светот. Сето тоа се должи на непроценливо бескрајно големо археолошко и уметничко богатство како и за шармот на својата единствена традиција, убавината на панорамските погледи и на големина на величествените вили и паркови. Меѓу повеќето значајни ресурси се и музеите. Рим е исто важен за музиката и има интезивна музичка сцена вклучувајќи и неколку престижни музички театри. Рим е еден од најголемите археолошки центри и еден од главните центри во светот на археолошките истражувања.

Рим е уникатен, бидејќи во неговите рамки постои независна држава, Ватикан.

Ватикан е енклава на Рим и во неа се наоѓа „Светата Столица“, којашто претставува врховна влада на Римокатоличка црква.

Фиренца е главен град на регионот Тоскана и покраината Фиренца. Заради културното и уметничкото значење често пати се нарекува и „Италијанска Атина“.

Фиренца е позната по својата историја. Центар на европската трговија и економија и еден од најбогатите градови на денешницата. Фиренца е на границата меѓу влажната суптропска и медитеранската клима. Опкружена со ридови во долината на реката, Фиренца може да биде топла и влажна од јуни до август.

Фиренца е позната како „лулка на ренесансата“ (la culla del Rinascimento) за нејзините споменици, цркви и згради. Најпозната градба во Фиренца е катедралата на градот, Санта Марија дел Фјоре, позната како Дуомо.

Во 1982 година, историскиот центар на Фиренца (италијански: centro storico di Firenze) беше прогласен за светско културно богатство од страна на УНЕСКО

Во срцето на градот, во Piazza della Signoria, се наоѓа фонтаната Нептун на Бартоломео Аманати (1563-1565 година), која е ремек дело, мермерна скулптура чиј римски аквадукт сè уште функционира.

Еден од мостовите кој посебно се издвојува е Понте Векио (Стариот мост), чија највпечатлива карактеристика е мноштвото продавници кои се изградени врз неговите рабови, држејќи се на потпорници.

Фиренца содржи бројни музеи и уметнички галерии каде што се чуваат некои од најважните дела во светот на уметноста.

Се верува дека Фиренца ја има најголемата концентрација на уметноста во светот. Како резултат на тоа, културниот туризам е значително јак, со светски познатите музеи, како што е Уфизи кои продаваат по 1,6 милиони влезници годишно

Постојна - Постојанска Јама или пештерата Постојна се наоѓа во југозападниот дел на Република Словенија, во самата близина на градот Постојана. Пештерата има поволна географско-сообраќајна положба, бидејќи е лоцирана во непосредна близина на железничката пруга и автопат Е61, кој води од Љубљана кон Копер. Пештерата Постојна претставува сложен пештерски систем формиран од четири пештери, Постојанска Јама, Пифка Јама, Црна Јама и Магдаленска Јама. Животинскиот свет во пештерата е претставен со повеќе ендемски видови, меѓу кои најпозната и најголема е „Човечката рипка“. Човечката рипка претставува еден вид на пештерски дождовник (саламандер), кој живее во темни средини со температура на воздухот од околу 10 повеќе е позната под името човечка рипка, бидејќи има боја на кожа слична со кожата на човекот. Човечката рипка нема развиено вид, но затоа пак има добро развиен слух и мирис. Може да порасне во должина до 30cm, а додека нејзиниот животен век трае до 70 години. Туризмот во Постојанска Јама започнал да се развива уште пред два века, оттогаш па до денес, пештерата ја посетиле повеќе од 36 милиони туристи.

Плитвички езера - Плитвички Езера е првиот национален парк во Хрватска основан во 1949 година. Опфаќа простор од 296.85 км и се наоѓа меѓу најголемите 8 во целата држава. Тој изобилува со неверојатна природна убавина и пејзажи кои одземаат здив. 16-те езера кои се формирани од природни брани се поделени во горни и долни езера, додека пак патеките за туристите се наоѓаат на надморска височина помеѓу 503 и 636 метри.

* * *

При посета на сите овие локалитети, учениците со предавања од страна на лиценцирани туристички водичи, ќе се запознаат со природните, историските, географските и културните одлики на овие земји, што пак ќе придонесе за збогатување на знаењата на учениците и нивно културно издигнување во општествениот систем на живеење. Хуманизмот, ренесансата рококо и барок, можат да се согледаат преку сите градби и зданија во овие величествени градови. Исто така, ќе можат да го видат дејствувањето на атмосферската вода во варовничките предели како Постојна и создавањето на величествени дела во природата, како пештерите, јамите итн. а ќе имаат можност да се воодушевуваат и на пештерскиот накит.

Преку реализацијата на оваа завршна екскурзија со општ воспитно-образовен карактер, учениците ќе ги прошират своите сознанија од повеќе наставни предмети (македонски јазик и литература, историја, географија, биологија, социологија, ликовна уметност, музичка уметност итн.). На тој начин, теоретските сознанија со кои располагаат ќе ги дополнат со практични и искуствени сознанија, кои ќе им бидат корисни во понатамошното школување и живот.

Напомена: Бидејќи се работи за подолга релација, во зависност од динамиката на патувањето, агендата може да претрпи мали измени.

Техничка организација: преку Туристичка агенција.

Начин на финансирање: од родителите на учениците.

Програмата ја изготвија:

Кочо Кочов, класен раководител на III-1 клас
Александра Петреска, класен раководител на III-2 клас
Соња Попова, класен раководител на III-3 клас
Драган Вељковиќ, класен раководител на III-4 клас
Блашко Клинчаров, класен раководител на III-5 клас
Костадинчо Петров, класен раководител на III-6 клас
Горан Пановски, класен раководител на III-7 клас